

TOTEM URBASIL



Idéale pour valoriser le patrimoine culturel, touristique ou économique d'une commune ou d'une intercommunalité, la ligne de totems URBASIL est un formidable vecteur de communication pour la collectivité tout en assurant la cohérence d'un aménagement existant de signalétique Urbasil.



AVANTAGES

- **DESIGN ÉLÉGANT** : valorisez le patrimoine de votre collectivité grâce à la ligne graphique élégante et au design soigné sans aucune visserie apparente de la gamme URBASIL,
- **LARGEMENT DÉCLINABLE / POLYVALENT** : idéal pour votre signalétique avec une ligne graphique homogène sur l'ensemble de la collectivité,
- **PERSONNALISABLE** : choisissez votre style grâce aux peintures standards proposées en série,
- **LARGEMENT DÉCLINÉ** en bimât, monomât, RIS, totems, permettant de créer une homogénéité de votre mobilier.



Environnement et Économie circulaire

Nos gammes de signalisation sont fabriquées majoritairement à partir de **matière recyclée**, et sont **100 % recyclables** dans des filières adaptées. Leur fabrication en un seul matériau facilite la revalorisation en fin de vie.

URBASIL,
une ligne contemporaine
et fonctionnelle...

SIGNALÉTIQUE

TOTEM URBASIL

CARACTÉRISTIQUES

- Ensemble réalisé à partir de deux tôles avant/arrière, glissées entre deux mâts URBASIL MC, et maintenues en partie haute et basse par deux profilés en U,
 - tôles avant / arrière ép. 0,9 ou 1,2 mm.
 - mâts de forme ovoïde à 2 départs en profilé aluminium Série 6000 de section 150x75 mm, avec pareclose personnalisable
 - chapeaux en fonte aluminium,
- Renforts internes en tôle aluminium assurant la tenue mécanique de l'ensemble,
- Décors réalisés par impression numérique sur film adhésif non rétro réfléchissant, ou rétro réfléchissant de classe 1, 2 ou 3, en simple ou double face,
- Ensemble (lattes/mâts/parecloses/chapeaux) traité par peinture poudre polyester dans le nuancier ci-dessous. Chaque composant peut être traité dans des teintes différentes des autres.

RAL 7016	RAL 8017	RAL 6009	Sable doré
Vert tilleul	RAL 9006	RAL 9005	RAL 5002

OPTIONS

- Film antigraffiti appliqué sur les faces décorées du totem,
- Finition en peinture hors nuancier standard ci-dessus,
- Pose frontale,
- Point I en tête de mât.



DÉCLINAISONS

- RIS URBASIL
- Bimât URBASIL
- Monomât URBASIL



GAMME STANDARD DISPONIBLE

(dimensions en mm)

H / L (mm)	400	600	800	1000	1300
2000	✓	✓	✓	✓	
2500	✓	✓	✓	✓	✓
3000	✓	✓	✓	✓	✓

Attention !
Pour une pose en frontal, largeur limitée à 800 mm.

SUPPORTS ET FIXATIONS

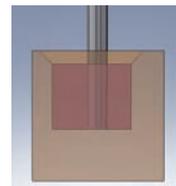
● Fixation des tôles totem sur les mâts :

Après pose des renforts internes entre les 2 mâts, les tôles avant et arrière du RIS sont glissées dans les rainures des profilés des mâts, puis verrouillées en position haute et basse par deux profilés en U.

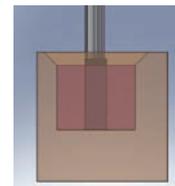


● Mâts : 4 types de pose possibles :

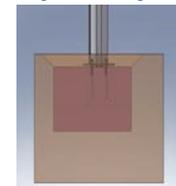
Avec massif en scellement direct



Avec massif + fourreau



Avec massif + tiges d'ancrage



Par chevillage

